

NoMad Duo

INTÉRPRETES

Ricardo Antão [eufónio]

Jonathan Silva [percussão]

NOTA

O NoMad Duo, composto por Ricardo Antão (eufónio) e Jonathan Silva (percussão), propõe-se, desde a sua formação, a explorar novos caminhos na criação e divulgação de repertório para esta invulgar formação. Não sendo frequentemente alvos de atenção de compositores, estes instrumentos oferecem um vasto leque de possibilidades a ser explorado e desenvolvido, valor esse que é exponencialmente aumentado quando se conjugam em música de câmara. O seu potencial individual, aliado à sua fusão em duo, constitui um autêntico campo aberto a todo o tipo de exploração, desde a vertente acústica à opção pela expansão desta com recurso a meios eletrónicos.

O duo apresenta-se regularmente em concerto, integrando recitais em festivais (Festival Gravsíssimo! 2021, Festivais de Outono 2021) ou em eventos diversos (São 7 na Eira, Gala “Os Soberanos”, entre outros). Aposta também na criação de repertório original, tendo feito estreias absolutas e nacionais de obras de Matthew Murchison, Francisco Ribeiro e Nathan Daughtrey, assim como de vários arranjos para a formação.

PROGRAMA

Wayfaring Stranger	Tradicional / Arr. Ricardo Antão
Alicerces Japoneses	Francisco Ribeiro
Good Vibes	Paulo Perfeito
Scenes from the City	Télmo Marques
Vienna	David Friedman
Mazurka	Nicholas Falcone
Água e Vinho	E. Gismonti / Arr.: Francisco Ribeiro
Miniatura 1	Álvaro Valente da Silva
Diminutives	Nathan Daughtrey
Ratatá!	Fernando Deddos



Ricardo Antão

Ricardo Antão é um jovem solista, professor e Artista Yamaha. É professor na Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE), na Universidade de Aveiro, no Conservatório de Música da Jobra e na Academia de Música de Paços de Brandão. É regularmente convidado como artista e pedagogo por todo o país.

É fundador dos projectos DualSim, Tritono, BlindDuo, Dual Soundway e NoMad Duo, e estreou obras de diversos compositores nacionais e internacionais. Já colaborou com as principais orquestras nacionais, e também com a Banda Sinfónica Portuguesa, Tonkünstler Orchestra, Camerata Nov'Arte, Mr. SC and the Wild Bones Gang e Big Band Estarrejazz.

Iniciou os seus estudos musicais na Banda Visconde de Salreu, ingressando mais tarde no Conservatório de Música de Aveiro. Após obter a licenciatura com distinção na ESMAE, concluiu o mestrado em Performance Musical na Universidade de Artes de Berna, na classe de Thomas Rüedi. Obteve ainda um Mestrado em Interpretação em Trombone na ESMAE, e um Mestrado em Ensino de Música na Universidade de Aveiro. Concluiu o Doutoramento em Música e Musicologia, especialização em Interpretação, na Universidade de Évora.



Jonathan Silva

Jonathan Silva (1994) é licenciado em percussão e mestre em ensino de música pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE, Porto). Realizou ainda um Curso de Especialização em Vibrafone no Conservatoire de Strasbourg (França), enquanto bolsheiro da Fundação GDA. Ao abrigo do programa ERASMUS, estudou também na Hochschule für Musik Detmold (Alemanha), durante um semestre.

Atualmente é timpaneiro da Orquestra Clássica do IPP e membro fundador do NoMad Duo (duo de eufónio e percussão, no qual colabora com Ricardo Antão) e do projeto Apophenia, juntamente com o percussionista Jorge Lima.

Apresenta-se regularmente a solo, em música de câmara e em orquestra, tendo já colaborado com agrupamentos como Remix Ensemble Casa da Música, Drumming – Grupo de Percussão, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Filarmonia das Beiras e Orchestra Internazionale d'Italia.