

Sediado e propriedade da Sociedade Euterpe Alhandrense, o Conservatório Regional Silva Marques (CRSM) localiza-se em Alhandra no concelho de Vila Franca de Xira.

Silva Marques emérito trompista, músico da Banda da Guarda Nacional Republicana foi um dos principais compositores do séc. XX, de música para bandas filarmónicas, tendo sido maestro da Banda da Euterpe durante mais de 30 anos, pela sua grandeza e importância foi decidido homenageá-lo perpetuando o seu nome através da designação do Conservatório.

Tendo iniciado a sua atividade no ano de 1996, foi no ano letivo 1997/1998 o primeiro ano em que ministrou cursos oficiais, tendo no ano letivo de 2000/2001, o CRSM obtido autorização definitiva de funcionamento para o curso de música e, em 2011-2012 foi-lhe concedida autonomia pedagógica. Em 2011 é criado o curso de dança que obteve autorização definitiva de funcionamento no ano letivo 2019/2020. Com a publicação da Portaria nº 65/2022, de 1 de fevereiro, abriu no ano letivo 2022/2023 o curso básico de teatro, cumprindo-se, desta forma, o grande desiderato do início do CRSM, juntar a música, a dança e o teatro no mesmo estabelecimento, criando, assim, uma estrutura artística na área norte da Área Metropolitana de Lisboa, que se assuma como uma "escola de artes".

Com um Plano de Atividades profícuo em iniciativas de interação artística e de formação contínua, através da realização de dezenas de atividades em estabelecimentos de ensino e, na organização e promoção de diversos espetáculos, dos quais se destacam a "Clássica na Fábrica" na "Fábrica das Palavras"; "noites de Verão" com apresentação de espetáculos no mês de julho; "Palácio para os Pequeninos" as comemorações do Dia Mundial da Dança e do Dia Mundial da Música; o ciclo de música antiga nas igrejas da cidade de Alverca do Ribatejo são uma marca importante do CRSM que o distingue no concelho e na região. O CRSM conta com uma população escolar anual que ronda os 400 alunos, e desenvolve a sua ação em permanente ligação à comunidade local o que lhe permite receber alunos de todos os concelhos limítrofes do concelho de Vila Franca de Xira.



**CLÁSSICA
NA FÁBRICA**
MELODIAS
COM TRADIÇÃO

CONCERTO COM

duògúm

ANDRÉ CONDE – TROMBONE
GIL GONÇALVES – TUBA

18 MAR'23
17H00

FÁBRICA DAS PALAVRAS
VILA FRANCA DE XIRA



Conservatório
Regional Silva Marques



CÂMARA
MUNICIPAL

Ligações Fortes
cm-vfxira.pt



CONCERTO COM

duògúm

ANDRÉ CONDE – TROMBONE
GIL GONÇALVES – TUBA

CLÁSSICA NA FÁBRICA

MELODIAS
COM TRADIÇÃO

// BIOGRAFIA

Duo de trombone e tuba cujo nome foi inspirado em Ògún, o senhor dos metais e orixá ferreiro na mitologia iorubá. É com base neste contexto mitológico, tradicional e expressivo que esta formação se representa: dois "senhores dos metais", André Conde no Trombone e Gil Gonçalves na Tuba, pretendem apresentar novas abordagens do repertório tradicional inspirados pelas novas tecnologias para trabalhar a sonoridade emblemática e muitas vezes apresentada por diversos compositores como mítica dos instrumentos de metal que constituem o duo.



André Conde

doutorado pela Universidade de Évora (UE) no curso de Música e Musicologia, iniciou os estudos musicais na Academia de Música Eboense continuando os mesmos na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa.

Integrou orquestras internacionais de jovens tais como a Orquestra de Jovens do Mediterrâneo e a Orquestra de Jovens Gustav Mahler.

Após concluir a Licenciatura na Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO) é admitido na Universidade das Artes em Zurique (ZHDK) no Mestrado em Performance Orquestral, com bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian. Foi academista na Ópera de Zurique, orquestra com a qual posteriormente colabora como Assistente de 1º Trombone. Conclui o segundo Mestrado, este em Performance Especializada – Solista, igualmente na ZHDK. Tem ainda formação em música antiga e contemporânea.

Frequentou Masterclasses com alguns dos mais prestigiados trombonistas a nível mundial e integra orquestras nacionais e estrangeiras como convidado: Zürich Opernhaus; Malaysian Philharmonic Orchestra; Tonhalle Orchester Zürich; Orquestra Gullbenkian; Orquestra Sinfónica do Porto; entre outras.

Atualmente é docente na Academia Nacional Superior de Orquestra e na Universidade de Évora.



Gil Gonçalves

Nasceu em Samora Correia em 1983 e termina os seus estudos em 2016 na Escola Superior de Música de Lisboa completando o mestrado em ensino da música.

Foi selecionado como semifinalista na competição da "International Tuba-Euphonium Conference 2006" nos EUA. Em 2008 ganhou o primeiro prémio, no Concurso Nacional de Instrumentos de Sopros "Terras de la Salette" e foi também semifinalista no Concurso Internacional de tuba solo em Markneunkirchen.

Foi selecionado para integrar a "Orchestre des Jeunes de la Méditerranée" e ministrou um workshop na Finlândia onde tocou como músico convidado com a "UMO Jazz Orchestra".

Colabora regularmente com as principais orquestras do país.

Integra a banda "Kumpania Algazarra", o projeto da cantora Luísa Sobral, a banda "Dixie Gang" e é membro fundador da banda "On Dixie", "Shake It Brass", "IGNITION", "New Music Collective" e do projeto "SubWoof3r".

Atualmente é artista Miraphone, está a frequentar o doutoramento em musicologia na Universidade de Évora e leciona no Conservatório de Música de Palmela, na Escola Profissional Metropolitana e na Universidade de Évora.

// PROGRAMA CONCERTO

Acordai - Fernando Lopes Graça

David Uber - Doble Portrait

Lullaby for Twins - Barbara York

Basta- Folk Rabe (solo)

Oblivion - A. Piazzola

Eagles Landing - Mickael Davis

Manhã de Carnaval - Luiz Bonfá & António Maria

Solo Impro - Gil Gonçalves

Pela Ria - Gil Gonçalves

// CLÁSSICA NA FÁBRICA

A "Clássica na Fábrica" é um programa com tradição na programação cultural do Concelho, produzido em estreita articulação entre o Conservatório Regional Silva Marques e a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e tem como objetivo a promoção da música erudita, procurando, também, aproximar a comunidade deste género musical. Este ano, subordinada ao tema "Melodias com Tradição", centra-se em toda a vertente da etnomusicológica presente na música erudita.

// PROGRAMAÇÃO

15 ABR Recital de Guitarra Portuguesa – José Manuel Neto

20 MAI Recital de Piano – Bernardo Santos

17 JUN Recital "jovens talentos"

16 SET Cinematheque Project – Jorge Moniz

28 OUT Recital de Clarinete – João Pedro & Joana Barata, "Pluralidades coexistentes"

25 NOV Recital de saxofone & eletrónica – Ricardo Pardal

16 DEZ Quarteto de Cordas do Pedro Massarrão