

## Ana Sousa Santos

Nasce a 16 de março de 1994. É natural da cidade de Vila do Conde, distrito do Porto. Licenciada em Artes Plásticas - Escultura na FBAUP (2012-2016). Estudou Cerâmica e Modelação de Figura Humana na Facultat de Bellas Artes em Barcelona (2015). Desde 2010 realizou várias exposições individuais e coletivas tais como a "Projeções de Desenho 2016", na Fundação Júlio Resende; participou na Bienal de Gaia 2017, com a obra "Arquivo de Impressões"; ano em que teve uma exposição individual, no Centro de Memória de Vila do Conde, com o título "O corpo arrasta-se no tecido cru". Em 2020, participou na XXI Bienal de Cerveira com a obra "Ensaios de identidade | Por detrás da tela", e em 2021, inicia o percurso da exposição "Esboços do Corpo", expondo em Paredes, Coimbra e Póvoa do Varzim.

Em 2019 abre um espaço artístico, no Porto, "Atelier de Escultura - Ana Sousa Santos", espaço de trabalho pessoal, espaço de formação e de exposição de obras individuais e coletivas. E é formadora de desenho e de escultura clássica e contemporânea desde 2017.

No seu percurso artístico dedica-se essencialmente à escultura e desenho artístico, disciplina em que se destaca no estudo de figura humana, o movimento do corpo e a sua projeção em diversos materiais. Relaciona o Corpo e a Cidade, a figura humana e o espaço envolvente. Na escultura trabalha com barro cerâmico, gesso, resina e outros materiais.

No tema do Corpo Humano, foca-se em duas vertentes, uma mais clássica e académica, onde procura pela volumetria de figura humana e o movimento do corpo, tais como apresenta nas obras presentes nesta exposição. Mas também procura por uma resposta mais contemporânea, em que utiliza o corpo como meio e projeta este em diversos suportes de papel ou tecido de algodão. Para isso, utiliza moldes do corpo, através da fricção, impressão e movimentos deste. O vídeo e a performance também são utilizados.

CAPA  
Esboço V  
Escultura. Gesso.  
10x10x33 cm

Ligações Fortes  
cm-vfxira.pt



CENTRO CULTURAL DO BOM SUCESSO, ALVERCA DO RIBATEJO  
Rua Fonte de São Romão, n.º 1, Bom Sucesso, 2615-306 Alverca do Ribatejo  
Tel.: 219 576 104 | Email: cc.bomsucesso@cm-vfxira.pt

HORÁRIO:  
terça-feira a domingo das 10h00 às 17h30  
Encerra às segundas-feiras



Exposição de Escultura

## ESBOÇOS DO CORPO E CERÂMICAS DA NATUREZA

DE

Ana Sousa Santos

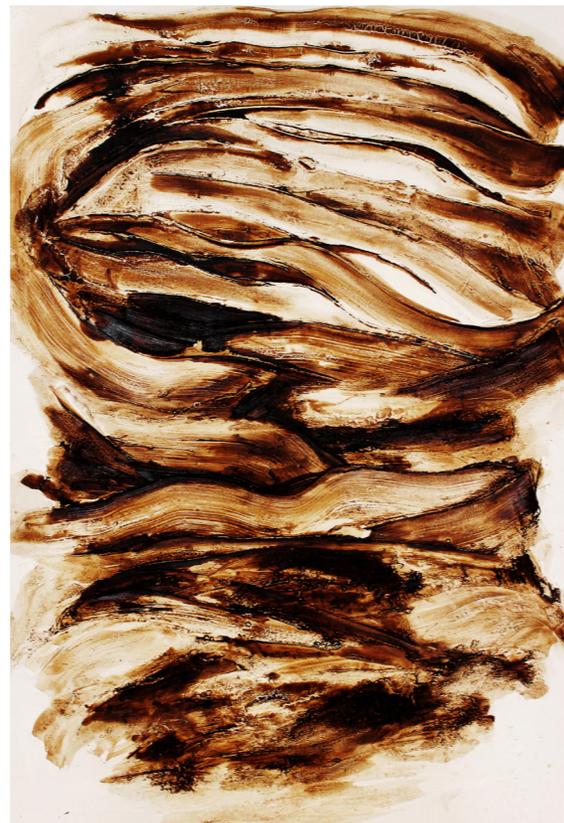
23 SET a 29 OUT'23

Centro Cultural do Bom Sucesso  
Alverca do Ribatejo

ENTRADA LIVRE

## O estudo do corpo humano através do seu movimento

Procuro pela volumetria e pelo sentimento que a figura humana expressa em diversas posições. Nesta exposição constam modelações de esboços de figuras humanas, passadas a gesso; modelações em barro cerâmico; e pinturas de vários formatos onde se encontra a mesma expressão plástica utilizada nas esculturas. As pinturas são conjuntos de experiências de gessos sobre telas, onde são utilizados pigmentos naturais tais como café, curcuma e beterraba, e também, pigmentos à base de aguarelas, acrílicos e viochene. Paralelamente a este trabalho são apresentadas algumas peças de cerâmica de autor que foram criadas com conceitos e textura da natureza, tais como o casulo da borboleta, a lava ou os troncos das árvores.



1  
Experiência de  
textura I  
Pintura  
Gesso, café,  
bioxene e açafão  
s/tela.  
60x90cm



2  
Experiência de  
textura III  
Pintura  
Gesso, café,  
bioxene e açafão  
s/tela.  
70x100cm



3  
Esboço IV  
Escultura, Gesso.  
10x10x33cm



4  
La Graciosa  
Escultura, Gesso.  
75x45x75cm