

INDIEJÚNIOR



O IndieLisboa Festival Internacional de Cinema mostra essencialmente obras que se encontram fora do radar da regular circulação de filmes, moldada pela produção e exibição dominantes. Todos os anos, exibindo mais de 270 filmes, o IndieLisboa atrai público e profissionais de cinema de todo o mundo, dando-lhes a oportunidade de descobrir filmes recentes de talentos emergentes e redescobrir autores de renome. As secções do festival incluem ainda programas temáticos, que promovem o debate sobre assuntos relevantes, com o objetivo de apresentar uma seleção conceptualmente e geograficamente diversificada.

As principais secções do IndieLisboa são programas competitivos compostos por estreias mundiais, internacionais ou nacionais. Com raras exceções, os filmes selecionados para as diversas secções têm a sua apresentação nacional no festival. O IndieJúnior, a secção infantojuvenil do festival, é crucial para a literacia cinematográfica da faixa mais jovem de espectadores e para a formação de novos públicos.

O festival promove também a descoberta de filmes portugueses recentes através das suas competições nacionais e das suas atividades orientadas para o público profissional.



m neorealismo
museu do neo-realismo



Entrada livre.
Os bilhetes podem ser levantados na receção do Museu do Neo-Realismo uma hora antes do início de cada sessão.

INDIEJÚNIOR



2024

CINEMA PARA
TODAS AS INFÂNCIAS

30 de junho
11h00

m neorealismo
museu do neo-realismo

INDIELISBOA.COM



De cabeça para baixo

Dace Rīdūze, Letónia | 2023, 12'

Quando se é morcego, dorme-se de cabeça para baixo e tudo é visto de cabeça para baixo. Mas imagine-se que em vez de dormir de dia, se aproveita para acordar e sentir o sol nas asas? E talvez conhecer um amigo novo? Que é um ratinho e não anda de cabeça para baixo.



Rebento

Oana Lacroix, Suíça | 2024, 8'

Não há nada mais difícil de superar do que o luto, mas este crocodilo vai aprender a lidar e ultrapassar este sentimento.



A menina com os olhos ocupados

André Carrilho, Portugal | 2024, 8'

Era uma vez uma menina que, mesmo quando saía à rua, andava sempre distraída. Com os olhos agarrados ao telefone, não reparava no mundo que a rodeava nem em quem com ela queria brincar. Que fazer para lhe desocupar o olhar?



Concha

Anna Danton, Cassandra Bouton, Gatien Peyrude, Gregoire Callies, Justine Aubert, Justine Raux, Loic Girault e Maud Chesneau
França | 2023, 6'

O início de uma aventura pode surgir de uma perda. Neste caso, um pequeno caranguejo eremita, Bernard, o herói da história, perde a sua concha que o protege. Para enfrentar os perigos da praia, assim desnudado, vai precisar da ajuda de um amigo inusitado.



Escrever e voltar a casa

Eva Matejovičova, República Checa | 2024, 12'

Uma menina besouro, que devia passar os seus dias relaxadamente numa floresta, vê o seu mundo transtornar-se quando um fogo a separa da família e a prende a uma cidade onde todos os perigos são gigantescos.



O Sr. Galinha vai até Marte

Katrina Mathers e Leigh Hobbs, Austrália | 2024, 3'

Alguém que goste de viajar, gosta de qualquer destino. O importante não é só o destino, é também as pessoas que conhecemos pelo caminho. O Sr. Galinha já fez muitas viagens e já conheceu muitas pessoas. Agora tem um novo e exuberante objetivo: ir a Marte.