

O Conservatório Regional Silva Marques (CRSM) é um estabelecimento de ensino artístico, localizando-se em Alhandra.

A sua entidade titular é a Sociedade Euterpe Alhandrense, a mais antiga coletividade do Concelho de Vila Franca de Xira e uma das mais ecléticas.

O Conservatório Silva Marques, adotou o nome daquele que foi um emérito trompista, músico da Banda da Guarda Nacional Republicana um dos principais compositores do séc. XX, de música para bandas filarmónicas e, que foi maestro da Banda da Euterpe durante mais de 30 anos, pela sua grandeza e importância foi decidido homenageá-lo perpetuando o seu nome através da designação do Conservatório.

Iniciando a sua atividade no ano de 1996, foi no ano letivo 1997/1998 o primeiro ano em que o CRSM ministrou cursos oficiais, tendo no ano letivo de 2000/2001, obtido autorização definitiva de funcionamento e, em 2011-2012, foi-lhe concedida autonomia pedagógica. Em 2015 foi criado o curso de dança. Com a publicação da Portaria nº 65/2022, de 1 de fevereiro, abriu no ano letivo 2022/2023 o curso básico de teatro, cumprindo-se, desta forma, o grande desiderato do início do CRSM, juntar a música, a dança e o teatro no mesmo estabelecimento, criando, assim, uma estrutura artística na área norte da Área Metropolitana de Lisboa, que se assumia como uma "escola de artes".

O Conservatório Silva Marques é dos poucos estabelecimentos de ensino artístico, no País, que ministra os cursos de música, dança e teatro em regime oficial e em regime livre.

Ao longo dos anos da sua existência tem recebido alunos dos concelhos em redor de Vila Franca de Xira, designadamente Alenquer, Arruda dos Vinhos, Azambuja, Benavente, Cartaxo e Loures, tendo protocolos de articulação com cerca de vinte Agrupamentos de Escolas.

O CRSM conta com uma população escolar média de mais de 400 alunos.

Com um Plano Anual de Atividades profícuo em iniciativas de interação artística e de formação contínua, com uma permanente ligação à comunidade local, através da realização de dezenas de atividades nos estabelecimentos de ensino e na organização e promoção de diversos espetáculos, para além dos que resultam do Contrato-Programa estabelecido com a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, do qual se destacam a "Clássica na Fábrica" – Vila Franca de Xira, as "Noites de Verão" em Alhandra, o "Palácio para os Pequenos", na Quinta Municipal da Piedade na Póvoa de Santa Iria, a comemoração do Dia Mundial da Dança e ainda o "Ciclo de Música Antiga" que decorre, nas igrejas da cidade de Alverca do Ribatejo, o Conservatório, constitui-se, assim, também, como o mais importante produtor cultural do Concelho e da região.

2024, marca o 10º ano do programa "Clássica na Fábrica", nesta temporada queremos contribuir para ampliar as emoções através da comunicação dos intérpretes com o público. A música, nas suas diversas formas, mostra como é importante a sua existência para o nosso quotidiano, principalmente nos dias conturbados que assistimos no mundo de hoje. O ser humano tem a necessidade de um escape através da arte, com ela transcende barreiras e cria pontes para a compreensão e a expressão das complexidades humanas. "Temos a arte para não morrer da verdade". Friedrich Nietzsche.

CLÁSSICA NA FÁBRICA



CONCERTO JOVENS TALENTOS

ALUNOS
DO CONSERVATÓRIO
REGIONAL SILVA MARQUES

13 JUL'24
17H00
ENTRADA LIVRE

FÁBRICA
DAS PALAVRAS
VILA FRANCA
DE XIRA

MELODIAS DA
NOSSA ALMA:
APAZIGUADORAS
E ESTIMULANTES

CONCERTO JOVENS TALENTOS

ALUNOS
DO CONSERVATÓRIO
REGIONAL SILVA MARQUES

CLÁSSICA NA FÁBRICA

MELODIAS DA NOSSA ALMA:
APAZIGUADORAS E ESTIMULANTES

// PROGRAMA CONCERTO

Riverinho Ensemble		Casa da Floresta	Nanan, Arr. Manolo Maras
(Mélanie Meira (violino), Bernardo Duca (violino), Duarte Valente (guitarra), Francisco Santos (guitarra), Diogo Santos (contrabaixo), André Santos Percussão)		Grândola, Vila Morena	Zeca Afonso- Arr. Manolo Matas
Tomás Cartaxo	Trompete	Concertino para Trompete	Julien Porret
Santiago Martins	Marimba	Furioso and Valse	E. Hatcher
Clara Ferreira	Canto	Voi che sapete	W. A. Mozart
Martim Delgado	Trombone	Fantasy for trombone	J. Curnow
Sara Alabaça	Violoncelo	Prelude da Suite nº1, BWV 1007	J.S. Bach
José Tapadas	Percussão	Suite	S. Fink
Maria Alves	Piano	A Plantive Song	G. Pucinni
Bia Amaral	Canto	Babbino Caro "ária da ópera" Gianni Schicchi	G. Pucinni
Gabriel Viegas	Tuba	Air e Bourrée	J. S. Bach
Francisco Cacheira	Viola d`arco	Sonatina, opus 19, I- Allegro	L. Costa
Pedro Doninha	Clarinete	Arlequim	L. Cahuzac
Joana Correia	Violino	Meditação da Ópera Thais	J. Massenet
Guilherme Cirilo	Piano	Estudo nº 1 op. 104	F. Mendelsson
Sofia Simões e Nicole Caetano	Flauta	Andante et Rondo	F. Doppler

Guilherme Lourenço	Guitarra	Estudos opus. 35, nº17 e 22	F. Sor
Quinteto de Cordas		Pequena Música k. 525	W. A. Mozart
(Francisco Ventura (violino), Maria Santos (violino), Francisco Cacheira (viola d`arco), Sara Alabaça (violoncelo), Francisco Ferraz (contrabaixo))			

// CLÁSSICA NA FÁBRICA

A "Clássica na Fábrica" é um programa com tradição na programação cultural do Concelho, produzido em estreita articulação entre o Conservatório Regional Silva Marques e a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e tem como objetivo a promoção da música erudita, procurando, também, aproximar a comunidade deste género musical. Este ano, subordinada ao tema "Melodias da nossa alma: apaziguadoras e estimulantes", tem como intuito ampliar as emoções através da comunicação dos intérpretes com o público. Esta temporada continuará a dar destaque à música erudita portuguesa assim como a sua programação terá um cuidado em divulgar o trabalho dos músicos desta região.

// PROGRAMAÇÃO

21 Set Guitarra no Feminino – Maria Beatriz de Oliveira
19 Out Recital de Piano – Inês Filipe
16 Nov Dó, Ré Mimo – Paulo Gaspar & Manuela Duarte
21 Dez Quinteto de metais do Seixal