

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/6

# InMusic na Quinta 2024

PROGRAMA

**PALÁCIO QUINTA DA PIEDADE**  
Avenida Dom Vicente Afonso Valente  
2625-215 Póvoa de Santa Iria  
Tel.: 263 285 626 | Email: cultura@cm-vfxira.pt

Ciclo de Concertos Comentados  
Palácio Quinta da Piedade



C Â M A R A  
M U N I C I P A L



ENTRADA GRATUITA  
sujeita à lotação da sala

6 out :: 16h00

## Estela Alexandre [PIANO]



*Já não sou quem era* – António Variações

*I Giorni* – Ludovico Einaudi

*Olhos verdes* – Estela Alexandre

Natural de Leiria, Estela começou a tocar piano de forma autodidata, tendo ingressado mais tarde no Orfeão de Leiria, onde fez o conservatório até ao quinto grau e frequentou em simultâneo a Filarmónica de Chãs. Aos 15 anos, seguiu estudos no Conservatório de Música de Coimbra, onde completou o curso profissional de jazz, e licenciou-se na Escola Superior de Música de Lisboa, onde começou a explorar a escrita para orquestra de jazz. Já participou em diversos projetos em ambas as vertentes, como executante e como arranjadora/compositora.

Em 2023, participou no “Concurso Internacional de Composição de Leiria”, onde a sua composição foi vencedora, e este ano é finalista da 5ª edição do “JazzComp Graz 2024” (“Triennial Competition for Modern Jazz Composition”). Foi pedagoga no Conservatório Nacional no Curso Profissional de Jazz e, atualmente, leciona na School of Rock (Lisboa).

13 out :: 16h00

## Bruno Santos [SAXOFONE]



*Liber* – Matthieu Delage

*Seagull* – Toshio Mashima

*Zerbace* – Philippe Geiss

*One* – Matt Styles

Bruno Santos nasceu em janeiro de 1991. Aos 12 anos iniciou os seus estudos musicais na Orquestra Ligeira de Cam-

bra e, ao longo do seu percurso, passou por escolas como a Sociedade Artística Banda de Vale de Cambra, o Conservatório de Música da JOBRA (CMJ) e a Universidade de Aveiro onde concluiu, no ano de 2017, o seu Mestrado em Ensino da Música (Saxofone).

Paralelamente à sua atividade de docência mantém uma atividade performativa ativa apresentando-se em diversos auditórios nacionais e internacionais. Da sua discografia consta o seu 1.º álbum intitulado “ROAD”. Este disco recebeu inúmeras apreciações por parte de músicos de referência no panorama nacional e internacional, ganhou o prémio Gold Star in Music Stars Award para “Best Duo” e esgotou três edições.

“STAGE” é o seu novo projeto discográfico, bastante arrojado e com características impares que consta com participação em diversas salas e no “World Saxophone Congress” que teve lugar na Gran Canaria. Em 2024 tem-se apresentado por diversas vezes, tocou já a solo com a Banda Sinfónica de PSP, atuou em diversas salas como o Rivoli no Porto, Centro de Congressos em Aveiro, Centro de Artes de Águeda e prepara mais concertos fora do país.

20 out :: 16h00

## Edgar Cantante [CLARINETE]



*Melodia* – Osvaldo Lacerda

*Tango n.º 3* – Piazzolla

*Variations acrobatiques “Au Clair de la Lune”* – Paul Jeanjean

Mestre no Ensino da Música na disciplina de Clarinete. Edgar Cantante é, atualmente, clarinetista na Banda de Música da Força Aérea Portuguesa, do Quarteto de Clarinetes da Figueira da Foz e do Conto Musical “Vila Compasso”.

Como docente leciona a disciplina de clarinete e música de câmara na Academia de Música de Óbidos, a disciplina de clarinete e Formação Musical na Academia de Música e Artes da

Sapataria/Sobral de Monte Agraço, da qual foi fundador em 2013, e no Instituto Universitário Militar, onde é professor da disciplina de clarinete nos Cursos de formação de praças e sargentos na Banda de Música da Força Aérea.

27 out :: 16h00

## Pedro Sena [PERCUSSÃO]



*Improvisos* – Pedro Sena

Mais de 10 anos atuando na área da educação, do acolhimento, na área social e ambiental.

Articulador de ações e iniciativas sociais, em 2011 criou o Projeto Reciclave, iniciativa que já atendeu mais de 150 instituições, sejam elas públicas ou privadas, indo da educação infantil aos cursos superiores e técnicos.

Já participou em grandes eventos como “Porto Alegre Jazz Festival”; “Homenagem ao Jazz”; “TUM Festival”; “Virada Sustentável Porto Alegre”; “Congresso Latino Americano de Educadores Palotinos”; “Olodum & Bolsho”; “Encontro Nacional de Embaixadores Lixo Zero”; “Floripa Eco Fashion”; “Ceart Aberto à Comunidade”.

Criador da Primeira Banda da Escola Olodum Sul (2022) e da Banda Reciclave Aldo Câmara - BRAC (2023) (primeira banda Lixo Zero da Primeira Escola Lixo Zero do Brasil).

Atualmente (2024) atua como educador musical na Escola da Fazenda (EFAZ), regente da BRAC, além de articular e atuar com atividades educativas, culturais e sociais entre RS e SC.