



Galeria de Exposições Augusto Bértholo
Largo do Cais, n.º 2 - 2600-422 Alhandra
Tel.: 219 503 645. Email: aapcvfxira@gmail.com
Horário: 4.ª feira a domingo das 9h30 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Encerra: 2.ª, 3.ª feiras e feriados



Ligações Fortes
cm-vfxira.pt |   

EXPOSIÇÃO DE TÉCNICA MISTA

NATÉRCIA BERNARDINO

2-23 FEV.

2025

**GALERIA
DE EXPOSIÇÕES
AUGUSTO BÉRTHOLO
ALHANDRA**

ENTRADA LIVRE





Cumpre-se mais uma vez o protocolo entre a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, a União de Freguesias de Alhandra, São João dos Montes e Calhandriz e a Associação dos Artistas Plásticos do Concelho de Vila Franca de Xira.

Esta exposição da artista plástica Natércia Bernardino representa em termos formais, poderosas malhas espalhadas em espaços brancos, panos, fios, lãs, que nos cruzam ferozmente o olhar. Relegam-nos para um quadrante, uma zona de puras harmonias e equilíbrios, formais e cromáticos.

Assim se formam hábitos de cultura, abertura a novas linguagens, à inclusão, à cidadania, aqui expressa culturalmente.

A Direção da AAPCVFX congratula-se com todos aqueles que tornaram possível este projeto, salientando a importância destas exposições de artes plásticas.

João Duarte

Vice-Presidente da Direção
da Associação dos Artistas Plásticos do Concelho de Vila Franca de Xira

Natércia Bernardino

Natércia, natural de Santarém, reside atualmente na área de Lisboa.

Autodidata em pintura. Frequentou o curso de desenho e pintura a aguarela e óleo na UITI, em Lisboa, no ano 1986-87.

Inicia o estudo ao azulejo, em 1993, na Oficina 59, desenvolvendo-o posteriormente na Oficina Cântaro, em Oeiras, e na Fábrica Sant'Ana, em Lisboa.

Frequentou o *Curso de Arte e Cultura no período Joanino* na Galeria de Pintura do Rei D. Luís – Palácio da Ajuda, em 1995.

Frequentou o Curso de Gravura na Galeria Diferença, 2007-08.

Presentemente frequenta o Curso de Gravura na Galeria Ponto de Luz.

Publicou o livro de poesia *Pintar as Palavras*, Câmara Municipal de Santarém, 1993 e participou na publicação VIOLA DELTA XXX – Livro Coletivo – Poemas sobre o Pai, Edições Mic.

Realizou a ilustração do conto *História de uma mãe*, no Livro de Contos de Hans Christian Andersen, 2008.

Em 2019, colaborou com alunos do curso de Comunicação Audiovisual e Multimédia da Escola Profissional António Arroio, na criação de conteúdos de animação digital baseados nas suas aguarelas e colagens.

Desde 1989, tem apresentado os seus trabalhos com regularidade em exposições individuais e coletivas, em vários espaços, dos quais se destacam: Biblioteca Nacional, Museu Municipal Amadeu de Sousa Cardoso, Museu do Trabalho Michel Giacometti, Galeria Corrente d'Arte, Galeria Diferença, Atelier Ponto de Luz, Galeria da Biblioteca Municipal da Azambuja, Espaço Llansol e Galeria Arte Graça.





O trabalho de Natércia Bernardino caracteriza-se pela valorização do suporte, com aglomerações de panos colados, fios e lãs de diversas cores, modelação de relevos lineares, com recortes com sugestões paisagísticas cruzando-se com o ornamental e a organicidade da linha, em trabalhos minuciosos e perfeitíssimos onde uma estética do fragmento sugere a poética de uma manufatura têxtil. A sua obra é plural e difícil de classificar.

Escultor

João Duarte

