

O Conservatório Regional Silva Marques (CRSM) é um estabelecimento de ensino artístico, localizado em Alhandra.

A sua entidade titular é a Sociedade Euterpe Alhandrense, a mais antiga coletividade do Concelho de Vila Franca de Xira e uma das mais ecléticas.

O Conservatório Silva Marques, adotou o nome daquele que foi um emérito trompista, músico da Banda da Guarda Nacional Republicana um dos principais compositores do séc. XX, de música para bandas filarmónicas e, que foi maestro da Banda da Euterpe durante mais de 30 anos, pela sua grandeza e importância foi decidido homenageá-lo perpetuando o seu nome através da designação do Conservatório.

Iniciando a sua atividade no ano de 1996, foi no ano letivo 1997/1998 o primeiro ano em que o CRSM ministrou cursos oficiais, tendo no ano letivo de 2000/2001, obtido autorização definitiva de funcionamento e, em 2011-2012, foi-lhe concedida autonomia pedagógica. Em 2015 foi criado o curso de dança. Com a publicação da Portaria nº 65/2022, de 1 de fevereiro, abriu no ano letivo 2022/2023 o curso básico de teatro, cumprindo-se, desta forma, o grande desiderato do início do CRSM, juntar a música, a dança e o teatro no mesmo estabelecimento, criando, assim, uma estrutura artística a norte da Área Metropolitana de Lisboa, que se assume como uma "escola de artes".

O Conservatório Silva Marques é dos poucos estabelecimentos de ensino artístico, no País, que ministra os cursos de música, dança e teatro em regime oficial e em regime livre.

Ao longo dos anos da sua existência tem recebido alunos dos concelhos em redor de Vila Franca de Xira, designadamente Alenquer, Arruda dos Vinhos, Azambuja, Benavente, Cartaxo e Loures, tendo protocolos de articulação com cerca de vinte Agrupamentos de Escolas. O CRSM conta com uma população escolar média de mais de 470 alunos.

Com um Plano Anual de Atividades profícuo em iniciativas de interação artística e de formação contínua, com uma permanente ligação à comunidade local, através da realização de dezenas de atividades nos estabelecimentos de ensino e na organização e promoção de diversos espetáculos, para além dos que resultam do Contrato-Programa estabelecido com a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, do qual se destacam a "Clássica na Fábrica" em Vila Franca de Xira, as "Noites de Verão" em Alhandra, o "Palácio para os Pequeninós", na Quinta Municipal da Piedade na Póvoa de Santa Iria, a comemoração do Dia Mundial da Dança e ainda o "Ciclo de Música Antiga" que decorre, nas igrejas da cidade de Alverca do Ribatejo, a organização do "Jazz na Quinta" que decorre na Quinta da Piedade na Póvoa de Santa Iria, para além do "Concurso Internacional José Massarrão". O Conservatório, constitui-se, assim, como o mais importante produtor cultural do Concelho e da região.

A temporada de 2025 tem como intuito dar a conhecer a música erudita portuguesa tão rica em tradição e em diversidade tímbrica. Neste ano é importante salientar que haverá uma especial homenagem ao nosso grandíssimo músico Carlos Paredes, quando se comemora o centenário do seu nascimento. Esta temporada continuará a dar destaque na sua programação ao trabalho dos músicos da região.

Conservatório
Silva Marques

CLÁSSICA

A NOSSA MÚSICA
SONORIDADES
E TIMBRES LUSITANOS

INTEGRADO
NA COMEMORAÇÃO DO
CENTENÁRIO DO NASCIMENTO
DE CARLOS PAREDES

15
FEV
2025
17H00

ROUGE

MÁRIO DINIS MARQUES
SAXOFONE
GONÇALO PESCADA
ACORDEÃO

FÁBRICA
DAS
PALAVRAS
VILA FRANCA
DE XIRA

FÁBRICA

ENTRADA
LIVRE

Conservatório
Silva Marques



CÂMARA
MUNICIPAL



MÁRIO DINIS MARQUES__ SAXOFONE
GONÇALO PESCADA__ ACORDEÃO

CLÁSSICA NA FÁBRICA

A NOSSA
MÚSICA
SONORIDADES
E TIMBRES
LUSITANOS

o Mosteiro da Batalha e a Casa da Música, Teatro Municipal Garcia de Resende, o Auditório Carlos Paredes, entre muitos outros, evidenciando sua presença ativa na cena musical portuguesa. A combinação de suas experiências e talentos resulta em performances que exploram uma ampla paleta sonora, proporcionando ao público uma experiência musical, emocionalmente rica e envolvente.

PROGRAMA CONCERTO

*Libertango*__ A. Piazzolla
*Viaggio*__ R. Galliano
*Melodia em Lá menor*__ A. Piazzolla
*Medley (Divertimento/Passion)*__ Astier / Murena
*Oblivion*__ A. Piazzolla
*Song for Joss*__ R. Galliano
*Verdes Anos*__ Carlos Paredes
*Dança Húngara Nº 6*__ J. Brahms
*Barbara*__ R. Galliano
*Violentango*__ A. Piazzolla
*Sertão*__ R. Galliano
*Tango pour Claude*__ R. Galliano

CLÁSSICA NA FÁBRICA

A “Clássica na Fábrica” é um programa com tradição na programação cultural do Concelho, produzido em estreita articulação entre o Conservatório Regional Silva Marques e a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e tem como objectivo a promoção da música erudita, procurando desta forma, aproximar a comunidade deste género musical.

A temporada de 2025 tem como intuito dar a conhecer a música erudita portuguesa tão rica em tradição e em diversidade tímbrica.

Neste ano é importante salientar que haverá uma especial homenagem ao nosso grandíssimo músico Carlos Paredes, quando se comemora o centenário do seu nascimento.

Esta temporada continuará a dar destaque na sua programação divulgando o trabalho dos músicos da região.

PROGRAMAÇÃO

15 Mar__ Recital de Piano__ António Luís Silva
19 Abr__ Quarteto de Cordas__ Pedro Massarrão
17 Mai__ ClaDrum__ Paulo Gaspar & Eduardo Lopes
21 Jun__ Recital Jovens Talentos
20 Set__ Projeto de Percussão__ Pedro Fernandes & Marco Fernandes
18 Out__ Recital de Harmónica__ Gonçalo Sousa
15 Nov__ Recital de Dança e Música__ Inesa Markava & Paulo Bernardino
20 Dez__ Quarteto de Saxofones Artemsax

BIOGRAFIA

O Duo Rouge, formado por Mário Marques (saxofone) e Gonçalo Pescada (acordeão), destaca-se pela fusão única de timbres e pela versatilidade em diversos géneros musicais, incorpora influências de jazz, música clássica, tango, e folclore, demonstrando a sua excelência em transcender fronteiras musicais e culturais. O seu álbum de estreia, "Rouge", lançado em dezembro de 2019, presta tributo a mestres como Astor Piazzolla e Richard Galliano, incorporando elementos do "Novo Tango" e da "Nova Musette" nas suas interpretações.

Ambos os músicos possuem carreiras académicas e artísticas notáveis.

Mário Marques é doutorado em performance, é professor auxiliar no Departamento de Música da Universidade de Évora e integra projetos como Tubax, Rondó da Carpideira e The Postcard Brass Band.

Gonçalo Pescada, doutorado em Música e Musicologia, é reconhecido por suas performances internacionais e colaborações com diversas orquestras, além de ser diretor do Departamento de Música da Universidade de Évora.

O Duo Rouge, tem marcado sua presença em palcos tão diversificados como a China e a Roménia, além de instituições prestigiosas como o Supremo Tribunal de Justiça e a Faculdade de Ciências e Tecnologia da Caparica, a Universidade de Évora, o Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha, o Liceu de Camões, o Auditório de Albufeira, a Fortaleza de Sagres,