

CICLO DE Música Antiga

MAIS INFORMAÇÕES

Setor de Ação Cultural

Tel.: 263 285 626

Email: cultura@cm-vfxira.pt

O programa pode ser alterado por motivos imprevistos



CÂMARA
MUNICIPAL

Conservatório
Silva Marques

Ligações Fortes
cm-vfxira.pt



ENTRADA LIVRE

CICLO DE Música Antiga

FEVEREIRO 2025 / 16h30

IGREJA DOS PASTORINHOS
ALVERCA DO RIBATEJO

16 FEV'25
RECITAL DE MÚSICA
RENASCENTISTA

Hélder Rodrigues (SACABUXA)

Fernando Miguel Jalôto (ÓRGÃO)

CICLO DE

Música Antiga

GIROLAMO FRESCOBALDI

(1583-1643)

Toccata avanti la Messa della Madonna / 1'30"
(Fiori musicali, Roma, 1635)**GIOVANNI PRIULI**

(1575-1626)

Ave dulcíssima Maria / 3'30"
(Ghirlanda sacra, Veneza, 1625)**GIOVANNI PAOLO CIMA**

(c. 1570 - 1630)

Nativitas tua Dei genitrix / 4'00"
(Concerti Ecclesiastici, Veneza, 1610)**GIROLAMO FRESCOBALDI**Canzon dopo l'Epistola - Messa della Madonna / 1'30"
(Fiori musicali, Roma, 1635)**LODOVICO VIADANA**

(1560 - 1627)

O quam suavis est Domine spiritus tuus / 3'00"
(Centi sacri concentus ab una voce, Veneza, 1614)**ANTONIO BRUNELLI**

(1577 - 1630)

O quam suavis est Domine spiritus tuus / 4'00"
(Prato di sacri fiori musicali, op.7, Veneza, 1612)**GIROLAMO FRESCOBALDI**Recercar dopo il Credo - Messa della Madonna / 2'30"
(Fiori musicali, Roma, 1635)**GIOVANNI PAOLO CIMA**Veni sponsa Christe / 3'00"
(Concerti Ecclesiastici, Veneza, 1610)**GIOVANNI PAOLO CIMA**Cantatibus organis / 2'00"
(Concerti Ecclesiastici, Veneza, 1610)**GIROLAMO FRESCOBALDI**Toccata avanti il Ricercar & Recercar con obligo di cantare la quinta parte (Messa della Madonna) / 3'30"
(Fiori musicali, Roma, 1635)**GIOVANNI MARTINO CESARE**

(c. 1590-1667)

La Hieronima per trombone / 3'30"
(Musicali Melodie, Munique, 1621)**GIOVANNI BATTISTA RICCIO**

(final séc. XVI - depois de 1621)

Laudate Dominum / 2'00"
(Divine lodi musicali, livro 3, Veneza, 1620)**GIROLAMO FRESCOBALDI**Toccata per l'Elevatione (Messa della Madonna) / 2'30"
(Fiori musicali, Roma, 1635)**GIROLAMO FRESCOBALDI**Canzon Terza a canto solo detta «La Bernardinia» / 4'00"
(Il primo libro delle canzoni [...], Roma 1628 / Canzoni da sonare [...] libro primo, Veneza, 1634)**GIROLAMO FRESCOBALDI**Bergamasca (Messa della Madonna) / 5'00"
(Fiori musicali, Roma, 1635)**FRANCESCO ROGNINI TAEGIO**

(2ª metade do séc. XVI - depois de 1626)

Susana d'Orlando - modo di passeggiar per il Violone over il Trombone alla Bastarda / 5'00"
(Selva de varii passaggi [...], Veneza, 1620)

Duração aproximada: 1 hora

NOTAS AO PROGRAMA

Tendo já tocado juntos ao longo de anos em diversos grupos de câmara e orquestras e abordando obras de Monteverdi, Schütz, Händel, Mozart ou Villancicos portugueses, eis que surge agora a oportunidade de apresentar um programa em duo com música sacra italiana do início do séc. XVII, com algumas das peças mais antigas para esta formação.