

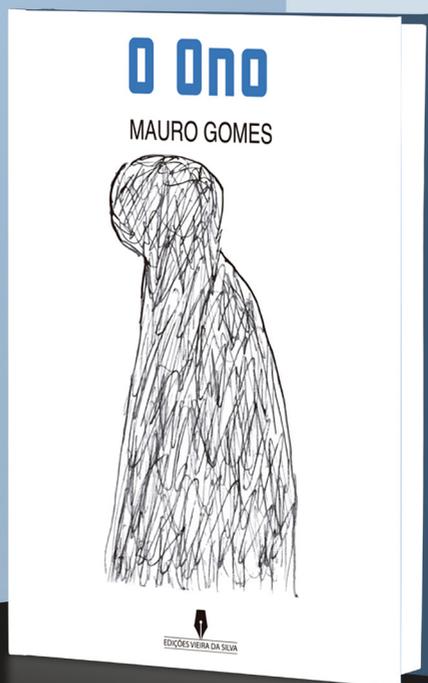
07 MAR'25
18h00

FÁBRICA DAS PALAVRAS

APRESENTAÇÃO
DO LIVRO

O ONO

Com a presença
do autor
Mauro Gomes



SOBRE O AUTOR

Mauro Gomes Natural de São Sebastião da Pedreira, em Lisboa, cedo percebeu que o caminho da comunicação e das artes lhe estava destinado. Acabou com aproveitamento os estudos de licenciatura em Ciências da Comunicação, na Faculdade de Ciências Sociais Humanas da Universidade Nova de Lisboa, nos quais desenvolveu diversos projetos cinematográficos de excelência e, a partir daí, dedicou sempre o seu tempo a criar e a participar em iniciativas culturais. É de destacar a participação na Academia da RTP em 2017 e o facto de ter feito parte da organização do Festival da Eurovisão da Canção em 2018, entre outros projetos, incluindo de voluntariado.

Sempre ávido de conhecimento, participou em inúmeras conferências sobre Filosofia e dedicou sempre o seu tempo à leitura e à escrita criativa. No meio de todas as suas aventuras criativas, chegou o momento de se afirmar como um dos novos autores a acompanhar, com a sua primeira obra original «O Ono», um ensaio sobre o caminho espiritual, perturbador e transcendental, de um personagem em busca de um novo mundo, que merece toda a sua atenção pela profundidade temática, excelência técnica e dinamismo criativo. Um livro com impacto e verdadeiramente digno de ser lido, histórico, genial e mágico, tal como o seu autor.

SOBRE O LIVRO

Quem é «O Ono»? O caminho para a liberdade individual, a luta contra a opressão e a transcendência espiritual são temas explorados de forma delicada e profunda no livro, deixando o leitor com questões perturbadoras sobre a condição humana. O autor adota um estilo de escrita intrincado e lírico, com uma linguagem repleta de metáforas, imagens sugestivas e símbolos que transmitem a atmosfera contemplativa e reflexiva da obra, fazendo um uso magistral da linguagem, empregando uma prosa poética e evocativa, que eleva a narrativa a um patamar artístico, criando uma atmosfera de deslumbramento e questionamento existencial. O autor demonstra domínio de técnicas e influências de movimentos literários, como o Modernismo e o Existencialismo, elevando a obra a um patamar de excelência. «O Ono» é uma obra que se destaca pela sua riqueza narrativa, profundidade temática e excelência técnica, merecendo atenção e reconhecimento da crítica especializada.

ENTRADA LIVRE

Ligações Fortes
cm-vfxira.pt



CÂMARA
MUNICIPAL



Largo Mário Magalhães Infante, n.º 14
2600-187 Vila Franca de Xira | Tel.: 263 271 200
Email: fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt
Site: bmvfx.cm-vfxira.pt