

O Conservatório Regional Silva Marques (CRSM) é um estabelecimento de ensino artístico, localizado em Alhandra.

A sua entidade titular é a Sociedade Euterpe Alhandrense, a mais antiga coletividade do Concelho de Vila Franca de Xira e uma das mais ecléticas.

O Conservatório Silva Marques, adotou o nome daquele que foi um emérito trompista, músico da Banda da Guarda Nacional Republicana um dos principais compositores do séc. XX, de música para bandas filarmónicas e, que foi maestro da Banda da Euterpe durante mais de 30 anos, pela sua grandeza e importância foi decidido homenageá-lo perpetuando o seu nome através da designação do Conservatório.

Iniciando a sua atividade no ano de 1996, foi no ano letivo 1997/1998 o primeiro ano em que o CRSM ministrou cursos oficiais, tendo no ano letivo de 2000/2001, obtido autorização definitiva de funcionamento e, em 2011-2012, foi-lhe concedida autonomia pedagógica. Em 2015 foi criado o curso de dança. Com a publicação da Portaria nº 65/2022, de 1 de fevereiro, abriu no ano letivo 2022/2023 o curso básico de teatro, cumprindo-se, desta forma, o grande desiderato do início do CRSM, juntar a música, a dança e o teatro no mesmo estabelecimento, criando, assim, uma estrutura artística a norte da Área Metropolitana de Lisboa, que se assume como uma "escola de artes".

O Conservatório Silva Marques é dos poucos estabelecimentos de ensino artístico, no País, que ministra os cursos de música, dança e teatro em regime oficial e em regime livre.

Ao longo dos anos da sua existência tem recebido alunos dos concelhos em redor de Vila Franca de Xira, designadamente Alenquer, Arruda dos Vinhos, Azambuja, Benavente, Cartaxo e Loures, tendo protocolos de articulação com cerca de vinte Agrupamentos de Escolas. O CRSM conta com uma população escolar média de mais de 470 alunos.

Com um Plano Anual de Atividades profícuo em iniciativas de interação artística e de formação contínua, com uma permanente ligação à comunidade local, através da realização de dezenas de atividades nos estabelecimentos de ensino e na organização e promoção de diversos espetáculos, para além dos que resultam do Contrato-Programa estabelecido com a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, do qual se destacam a "Clássica na Fábrica" em Vila Franca de Xira, as "Noites de Verão" em Alhandra, o "Palácio para os Pequenininhos", na Quinta Municipal da Piedade na Póvoa de Santa Iria, a comemoração do Dia Mundial da Dança e ainda o "Ciclo de Música Antiga" que decorre, nas igrejas da cidade de Alverca do Ribatejo, a organização do "Jazz na Quinta" que decorre na Quinta da Piedade na Póvoa de Santa Iria, para além do "Concurso Internacional José Massarrão". O Conservatório, constituiu-se, assim, como o mais importante produtor cultural do Concelho e da região.

A temporada de 2025 tem como intuito dar a conhecer a música erudita portuguesa tão rica em tradição e em diversidade tímbrica. Neste ano é importante salientar que haverá uma especial homenagem ao nosso grandíssimo músico Carlos Paredes, quando se comemora o centenário do seu nascimento. Esta temporada continuará a dar destaque na sua programação ao trabalho dos músicos da região.

Conservatório
Silva Marques

CLÁSSICA

A NOSSA MÚSICA
SONORIDADES
E TIMBRES LUSITANOS

INTEGRADO
NA COMEMORAÇÃO DO
CENTENÁRIO DO NASCIMENTO
DE CARLOS PAREDES

15
MAR
2025
17H00

NA

ANTÓNIO
LUÍS SILVA

PIANISTA

FÁBRICA
DAS
PALAVRAS
VILA FRANCA
DE XIRA

FÁBRICA

ENTRADA
LIVRE

Conservatório
Silva Marques





CLÁSSICA NA FÁBRICA

A NOSSA
MÚSICA
SONORIDADES
E TIMBRES
LUSITANOS

BIOGRAFIA

Pianista, compositor e improvisador português, António Luís Silva apresenta-se regularmente em concerto com programas exóticos que incluem obras oriundas de todo o mundo, especialmente da Europa, Ásia Oriental e Central e Américas. Com uma carreira internacional recheada de sucessos, destacam-se os primeiros prémios no Concurso Internacional Cidade do Fundão, Concurso de Interpretação Frederico de Freitas e no Concurso Ibérico de Piano do Alto Minho, e ainda o segundo prémio no Concurso Internacional Santa Cecília. Realizou inúmeros concertos a solo e com orquestra em diferentes países como Portugal, Espanha, França, México ou Turquia, e atuando em importantes casas de espetáculo, como o Centro Cultural Constitución de Guadalajara, Bodrum Antique Theatre, Centro Cultural de Belém, Casa da Música do Porto, e Fundação Oriente. Realiza frequentemente concertos transmitidos em direto pela estação de rádio Antena 2.

Em 2019 formou juntamente com Tiago Nunes o H4NDS Duo, um duo de piano a 4 mãos que tem gozado de enorme sucesso, gravando um CD em 2020, e participando em diversos festivais, como o Festival de Música de Mafra, Festival de piano do Algarve, Festival Internacional dos Açores, entre outros. Foi orientado por professores de renome, entre eles Carla Seixas, Jill Lawson e Álvaro Teixeira Lopes, e realizou masterclasses com conceituados pianistas como Caio Pagano, Jeffrey Swan, Theodore Paraskivesko, Diego Caetano e Michael Bulychev-Okser. Em 2010 terminou com a máxima distinção o curso de piano na Escola de Música do Conservatório Nacional. Licenciou-se em

Música na Escola Superior de Música de Lisboa e na Escola Superior de Artes Aplicadas, e concluiu o Mestrado em Ensino da Música em 2016, na Universidade de Aveiro, sempre com as mais altas classificações.

PROGRAMA CONCERTO

Sonoh Terauchi (1959) _ *Suite Ikaruga*

I. Old Village of Ikaruga II. Sitting Buddha III. Goddess of Fortune in Joruriji Temple IV. The Statue of Asura

Minako Tokuyama (1958) _ *Musica Nara*

Hisatada Otaka (1911 - 1951) _ *Suite Japan*

I. In the Morning II. Children at Play III. Cradle Song IV. Village Festival

Saburo Takata (1913 - 2000) _ *Préludes*

I. In the dark-blue marsh II. The sunlight dances in the wind IV. Down in the blue valley

Karen Tanaka (1961) _ *Sensation*

António Luís Silva (1991) _ *Rapsódia sobre temas populares japoneses*

CLÁSSICA NA FÁBRICA

A “Clássica na Fábrica” é um programa com tradição na programação cultural do Concelho, produzido em estreita articulação entre o Conservatório Regional Silva Marques e a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e tem como objectivo a promoção da música erudita, procurando desta forma, aproximar a comunidade deste género musical.

A temporada de 2025 tem como intuito dar a conhecer a música erudita portuguesa tão rica em tradição e em diversidade tímbrica.

Neste ano é importante salientar que haverá uma especial homenagem ao nosso grandíssimo músico Carlos Paredes, quando se comemora o centenário do seu nascimento.

Esta temporada continuará a dar destaque na sua programação divulgando o trabalho dos músicos da região.

PROGRAMAÇÃO

19 Abr __ Quarteto de Cordas __ Pedro Massarrão

17 Mai __ ClaDrum __ Paulo Gaspar & Eduardo Lopes

21 Jun __ Recital Jovens Talentos

20 Set __ Projeto de Percussão __ Pedro Fernandes & Marco Fernandes

18 Out __ Recital de Harmónica __ Gonçalo Sousa

15 Nov __ Recital de Dança e Música __ Inesa Markava & Paulo Bernardino

20 Dez __ Quarteto de Saxofones Artemsax