

O Conservatório Regional Silva Marques (CRSM) é um estabelecimento de ensino artístico, localizado em Alhandra.

A sua entidade titular é a Sociedade Euterpe Alhandrense, a mais antiga coletividade do Concelho de Vila Franca de Xira e uma das mais ecléticas.

O Conservatório Silva Marques, adotou o nome daquele que foi um emérito trompista, músico da Banda da Guarda Nacional Republicana um dos principais compositores do séc. XX, de música para bandas filarmónicas e, que foi maestro da Banda da Euterpe durante mais de 30 anos, pela sua grandeza e importância foi decidido homenageá-lo perpetuando o seu nome através da designação do Conservatório.

Iniciando a sua atividade no ano de 1996, foi no ano letivo 1997/1998 o primeiro ano em que o CRSM ministrou cursos oficiais, tendo no ano letivo de 2000/2001, obtido autorização definitiva de funcionamento e, em 2011-2012, foi-lhe concedida autonomia pedagógica. Em 2015 foi criado o curso de dança. Com a publicação da Portaria nº 65/2022, de 1 de fevereiro, abriu no ano letivo 2022/2023 o curso básico de teatro, cumprindo-se, desta forma, o grande desiderato do início do CRSM, juntar a música, a dança e o teatro no mesmo estabelecimento, criando, assim, uma estrutura artística a norte da Área Metropolitana de Lisboa, que se assume como uma "escola de artes".

O Conservatório Silva Marques é dos poucos estabelecimentos de ensino artístico, no País, que ministra os cursos de música, dança e teatro em regime oficial e em regime livre.

Ao longo dos anos da sua existência tem recebido alunos dos concelhos em redor de Vila Franca de Xira, designadamente Alenquer, Arruda dos Vinhos, Azambuja, Benavente, Cartaxo e Loures, tendo protocolos de articulação com cerca de vinte Agrupamentos de Escolas. O CRSM conta com uma população escolar média de mais de 470 alunos.

Com um Plano Anual de Atividades profícuo em iniciativas de interação artística e de formação contínua, com uma permanente ligação à comunidade local, através da realização de dezenas de atividades nos estabelecimentos de ensino e na organização e promoção de diversos espetáculos, para além dos que resultam do Contrato-Programa estabelecido com a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, do qual se destacam a "Clássica na Fábrica" em Vila Franca de Xira, as "Noites de Verão" em Alhandra, o "Palácio para os Pequenininos", na Quinta Municipal da Piedade na Póvoa de Santa Iria, a comemoração do Dia Mundial da Dança e ainda o "Ciclo de Música Antiga" que decorre, nas igrejas da cidade de Alverca do Ribatejo, a organização do "Jazz na Quinta" que decorre na Quinta da Piedade na Póvoa de Santa Iria, para além do "Concurso Internacional José Massarrão". O Conservatório, constituiu-se, assim, como o mais importante produtor cultural do Concelho e da região.

A temporada de 2025 tem como intuito dar a conhecer a música erudita portuguesa tão rica em tradição e em diversidade tímbrica. Neste ano é importante salientar que haverá uma especial homenagem ao nosso grandíssimo músico Carlos Paredes, quando se comemora o centenário do seu nascimento. Esta temporada continuará a dar destaque na sua programação ao trabalho dos músicos da região.

CLÁSSICA

A NOSSA MÚSICA  
SONORIDADES  
E TIMBRES  
LUSITANOS

17  
MAIO  
2025  
17H00



NA

CLADRUM

EDUARDO LOPES  
E PAULO GASPAR

FÁBRICA  
DAS  
PALAVRAS  
VILA FRANCA  
DE XIRA

FÁBRICA

ENTRADA  
LIVRE



# CLÁSSICA NA FÁBRICA

A NOSSA  
MÚSICA  
SONORIDADES  
E TIMBRES  
LUSITANOS

## ~~PROGRAMA CONCERTO~~

*Sing Sing Sing*\_\_\_ **Louis Prima**

*Moonflowers, Baby!*\_\_\_ **Meyer Kupferman**

*Rhythm Below the Waterline*\_\_\_ **Eduardo Lopes**

*Three Etudes on Themes of Gershwin  
for Unaccompanied Clarinet*\_\_\_ **Paul Harvey**

*I. I Got Rhythm*

*II. Summertime*

*III. It Ain't Necessarily So*

*Cladrum Kaleidoscope*\_\_\_ **Paulo Gaspar, Eduardo Lopes**

\_Traces of patterns

\_Traces of tones

\_Traces of accents

*Drums Conversation with Kerouac's Railroad Earth*\_\_\_ **Eduardo Lopes**

*From Avalon*\_\_\_ **Lino Guerreiro**

## ~~CLÁSSICA NA FÁBRICA~~

A “Clássica na Fábrica” é um programa com tradição na programação cultural do Concelho, produzido em estreita articulação entre o Conservatório Regional Silva Marques e a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e tem como objectivo a promoção da música erudita, procurando desta forma, aproximar a comunidade deste género musical.

A temporada de 2025 tem como intuito dar a conhecer a música erudita portuguesa tão rica em tradição e em diversidade tímbrica.

Neste ano é importante salientar que haverá uma especial homenagem ao nosso grandíssimo músico Carlos Paredes, quando se comemora o centenário do seu nascimento.

Esta temporada continuará a dar destaque na sua programação divulgando o trabalho dos músicos da região.

## ~~PROGRAMAÇÃO~~

21 Jun\_\_\_ Recital Jovens Talentos

20 Set\_\_\_ Projeto de Percussão\_\_\_ Pedro Fernandes & Marco Fernandes

18 Out\_\_\_ Recital de Harmónica\_\_\_ Gonçalo Sousa

15 Nov\_\_\_ Recital de Dança e Música\_\_\_ Inesa Markava & Paulo Bernardino

20 Dez\_\_\_ Quarteto de Saxofones Artemsax

## ~~BIOGRAFIA~~

O projeto musical ClaDrum é um duo formado pelo clarinetista Paulo Gaspar e o baterista Eduardo Lopes. Este duo, que integra dois dos mais prestigiados músicos nas suas áreas a nível nacional, tem com inevitável inspiração a extraordinária dupla Benny Goodman e Gene Krupa que esteve especialmente ativa na década de 30 do séc. passado. Se por um lado, os solos de bateria de Krupa foram levados ao ‘estrelato’ também pela associação ao mediático Goodman, contribuindo assim para o assumir definitivamente do instrumento bateria no cânone do instrumental da música, por outro as excelentes performances da dupla fizeram ‘nascer’ a possibilidade estético-musical da formação duo clarinete e bateria.

Eduardo Lopes e Paulo Gaspar apresentam assim uma viagem sonora de cerca de setenta anos de música para clarinete e bateria, incluindo peças de vários géneros musicais; desde ressonâncias à época do swing até à música contemporânea.