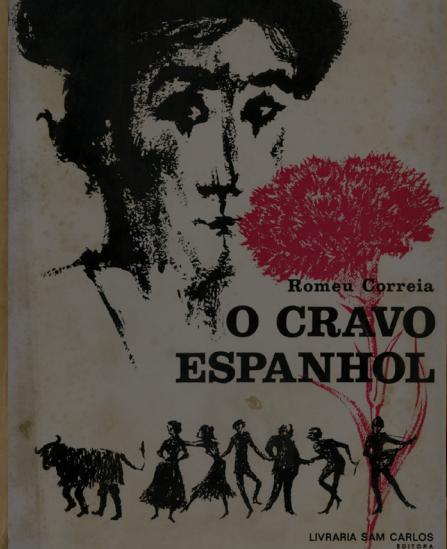


FORJA

TRAGÉDIA



LISBOA—1948



felizmente há luar!

teatro

INTEGRADO NA PROGRAMAÇÃO DA EXPOSIÇÃO
ESPELHOS DE VER POR DENTRO: O TEATRO NO NEORREALISMO PORTUGUÊS

CURSO

DRAMATURGIA NEORREALISTA: SEIS DRAMATURGOS - SEIS PEÇAS

10 jan — 21 mar
10h00-12h30

Auditório do
Museu do Neorrealismo

AJUSTE DE CONT

COMÉDIA EM 1 ACTO

DE

PEDRO SERÓDI

FIGURAS ·

- O Romancista
- O Entrevistador
- O Fotógrafo
- O Personagem
- Criado
- Dois Polícias



BERNARDO SANTARENO



A TRAIÇÃO DO PADRE MARTI



O Museu do Neorealismo acolhe, entre janeiro e março de 2026, o curso "Dramaturgia neorrealista: Seis dramaturgos – Seis peças", integrado na programação da exposição "Espelhos de Ver por Dentro: o teatro no neorealismo português", que estará patente até 26 de abril de 2026.

Com curadoria e programação de **Miguel Falcão**, docente da Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx), o curso, realizado em parceria com a Escola Superior de Educação de Lisboa, é composto por seis sessões, que decorrerão no auditório do Museu do Neorealismo.

As sessões contam com formadores especializados, entre investigadores, professores universitários, dramaturgos e ensaístas, que apresentarão e contextualizarão cada obra no âmbito do neorealismo português.

Formação acreditada para docentes. Gratuita.
Aberto ao público em geral. Entrada livre.

Sessão 1

Alves Redol - *Forja* (1948)

10 jan'26 10h00-12h30

Auditório

Formador

Miguel Falcão (Curador, Professor da ESELx-IPL, Investigador do CET-FLUL e Dramaturgo)



Sessão 2

Romeu Correia - *O cravo espanhol* (1948)

24 jan'26 10h00-12h30

Auditório

Formador

Edite Condeixa (Professora, Ensaísta e investigadora da obra de Romeu Correia)



Sessão 3

Luiz Francisco Rebello - *O dia seguinte* (1948-1949)

7 fev'26 10h00-12h30

Auditório

Formador

Graça Dos Santos (Pró-Reitora para a Cultura da Universidade Paris-Nanterre e Investigadora do CRILUS)



Sessão 4

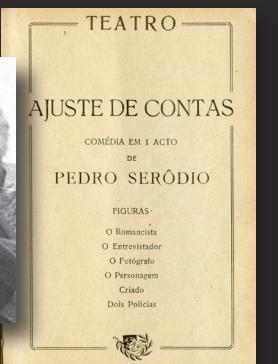
Avelino Cunhal - *Ajuste de contas* (1947)

21 fev'26 10h00-12h30

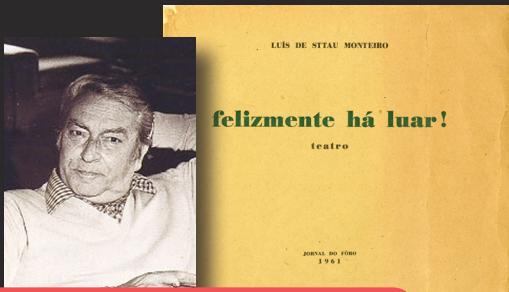
Auditório

Formador

Paula Magalhães (Investigadora do CET-FLUL)



Sessão
5



Luís de Stau de Monteiro - *Felizmente há luar!* (1961)

7 mar'26 10h00-12h30

Auditório

Formador

Domingos Lobo

(Poeta, Ficcionista, Dramaturgo e Ensaísta)

Sessão
6



Bernardo Santareno - *A traição do Padre Martinho* (1969)

21 mar'26 10h00-12h30

Auditório

Formador

Maria João Brilhante (Professora Jubilada da FLUL
e Investigadora do CET-FLUL)

O conjunto de seis sessões encontra-se acreditado, pelo CCPFC,
como curso de formação contínua.

Registo: CCPFC/137576/25

Nº de horas acreditadas: 15

Modalidade: Curso de Formação

Grupos recrutamento: 200, 210, 220, 300, 400 e 410.

Os docentes que pretendam obter a formação creditada devem
cumprir as seguintes condições:

- Efetuar a inscrição gratuita
<https://www.eselx.ipl.pt/curso-dramaturgia-neorrealista> e
enviar o formulário preenchido para comunicacao@eselx.ipl.pt
- Garantir a assiduidade nas sessões do curso.
- Realizar uma reflexão escrita, a enviar até 12 de abril, para o
email (comunicacao@eselx.ipl.pt), sobre um aspeto específico
relacionado com um dramaturgo e uma obra ou sobre um aspeto
transversal a várias sessões (com: indicação de título e autor;
extensão entre 2000 e 3000 carateres com espaços; letra times
new roman 11; espaçamento 1.5).

O não cumprimento das três condições, cumulativamente, é
determinante do não reconhecimento das horas de formação.

Museu do Neo-Realismo

Rua Alves Redol, n.º 45
2600-099 Vila Franca de Xira
 263 285 626
 museuneorrealismo@cm-vfxira.pt
 www.museudoneorealismo.pt
 @museudoneorealismo
 facebook.com/Museu-do-Neo-Realismo
 youtube.com/mneorealismo

Horário do Museu

3^a a 6^a feira das 10h00 às 18h00
Sábado das 10h00 às 19h00
Domingo das 10h00 às 18h00
Encerra às 2as feiras e feriados